

Título de la charla: Atrapados por el terror

Cuatro escritores de género como son Javier Trescuadras (Fenómenos Extraños), Marta Junquera (Vienen a por ti), Alberto M. Caliani (La Iglesia) y Carlos J. Lluch (Ciudad Humana) y los dos editores más aclamados del panorama nacional con respecto al terror, Carmen Moreno (Cazador de Ratas) y Jose del Río (Apache Libros), te esperan para contarte las razones que les llevan a crear historias terroríficas y darles vida convertidas en libros. ¿Por qué el terror les da la vida? ¿Están enfermos para divertirse pasándolo mal? ¿Qué impulsa a estos yonquis del escalofrío?

Javier Trescuadras



Murcia, 1974. Es responsable de Emprendimiento en el COIE de la Universidad de Murcia. Autor de más de una veintena de relatos de terror y distopía publicados en diferentes sellos del género desde 2010, su relato “Enciende primero, respira después” le granjeó el Premio Nosferatu Día de Difuntos en 2011. En 2015 publica su primera obra en solitario de la mano de Kelonia Editorial, Fenómenos Extraños, una recopilación de cuentos terroríficos que cosecha una gran acogida y repercusión al más puro estilo de horror ochentero. Participa activamente en eventos literarios, charlas, prólogos y artículos.

En valoración editorial se encuentra una obra macabra, un thriller sobrenatural que gira en torno a la leyenda del hombre del saco español. También en valoración, acaba de culminar su obra más gamberra al más puro estilo Grasso Bizarro, ideada y coordinada con el autor cartagenero Carlos J. Lluch, y coescrita con otros ocho autores más.

Carlos J. Lluch



Cartagena, 1978

Es miembro de NOCTE. Su primera novela, Ciudad Humana, fue finalista de los premios Pandemia 2013 y ganadora del premio mejor novela Z “El bunker Z”. “Ciudad Humana” fue reeditada por la editorial Kelonia, responsable de la edición de la trilogía completa.

Así mismo, Carlos fue seleccionado para las antologías “Visiones” 2013 de la AEFCFT y “Mitos de Fuenlabrada (EDITORIAL KELONIA), ambas sobre los mitos de Cthulhu, finalista en el certamen de microrrelatos de terror 2013 de la revista digital “Minatura”, y ha sido seleccionado por concurso en antologías como “Frankenstein: diseccionando el mito” (ESMATER) o “Dejen morir antes de entrar” (WEB DEL TERROR).

También ha participado en otras como “Family Nightmares”, “Santa wiik” o “Hell or Win”, “Sucesos extraños”... junto a más recopilaciones pendientes de publicación.

Carmen Moreno, directora editorial de Cazador de Ratat



Nació en Cádiz en 1974. Ha trabajado como editora de contenidos en la Fundación Giner de los Ríos, asesora cultural en el Ministerio de Igualdad, guionista para Cifras y Letras, correctora editorial y lectora, así como periodista en medios como la SER, Diario de Cádiz o Cambio 16. Pero también como camarera en Lavapiés, jefa de administración en un taller de mecánica y calderería... Se licenció en Filología Hispánica por la Universidad de Cádiz y realizó el Máster de edición en la Universidad de Salamanca y un Máster en contabilidad y finanzas con el CEREM. Tiene publicados libros de poemas, relatos y cuatro novelas. En México publicó los que, hasta el momento, son sus dos libros infantiles. Ha ganado diversos premios nacionales e internacionales. En la actualidad es la directora editorial de Cazador de ratas.



Alberto M. Caliani

Alberto M. Caliani (Ceuta, 1963), es autor poco amigo de encasillarse y aficionado a mezclar géneros. Debuta en 2013 con *El secreto de Boca Verde*, un thriller de aventuras con toques de ciencia-ficción ambientado en la selva de Perú, con el que consigue el premio Pandemia 2013 a mejor novela, además de conquistar el número uno absoluto en Amazon España. En 2015 se publica *La conspiración del rey muerto* (Ed. Palabras de Agua), una novela histórica situada en el reinado de Felipe II, donde la trama gira alrededor de la desaparición del rey Sebastián de Portugal y que ya ha alcanzado la tercera edición. *La iglesia* (Ed. Cazador de Ratas) es su tercera novela.

También ha publicado alrededor de una docena de relatos en diferentes antologías, la mayoría de ellos de género fantástico. En 2014, recopila una colección de cuentos de terror en un libro digital titulado *No apagues la luz*, a la venta en Amazon y Lektu. En 2016, publica su primer relato en Reino Unido (*There will be demons*), dentro del libro *Barcelona Tales* (Newcon Press), junto a autores de la talla de Ian Watson, Lisa Tuttle, Ian Whates, Alette de Bodard o Elia Barceló, entre otros.

Escritor muy integrado en las redes sociales, suele contestar a cualquier lector que se ponga en contacto con él en Facebook, Twitter o a través de su blog.

Facebook: www.facebook.com/amartinezcaliani

Twitter: @AlbertoMCaliani

Blog: albertomcaliani.blogspot.com.es

Marta Junquera



Marta Junquera (Madrid, 1975) es licenciada en Derecho. Aprende a juntar letras ella sola a la tierna edad de tres años, al mirar los dibujos de las Cartillas Paláu y preguntar a sus progenitores qué ponía en todos los carteles que veía por la calle. Pronto se convierte en lectora compulsiva y más tarde se anima a escribir algún cuento. No es hasta 2010 cuando empieza a dar a conocer alguno de sus escritos.

Se inicia con el microrrelato, quedando finalista en varios concursos. El relato también le ha dado muchas satisfacciones. Es coautora en varias antologías como *Érase una veZ*, *Bueno, bonito... ¡Maldito!*, *Historia se escribe con Z* y *Frankenstein – Diseccionando el mito*, entre otras. Además, ha participado en el proyecto web interactivo *Body Shots Xperience*, comandado por el ilustrador Daniel Expósito.

En octubre de 2015 ha resultado ganadora del Premio Relato Corto de Cifi en la CIFICON, con "El cliente siempre tiene la razón", incluido en *Vienen a por ti*, recopilación de relatos con la que debuta en solitario.

No contenta solo con escribir, en 2016 obtuvo el título oficial de correctora profesional.

Actualmente está embarcada en su primera novela y en otros proyectos colectivos.

José del Río Fortich



Desde su más tierna infancia ha estado fascinado por la literatura fantástica, los mundos de fantasía y los cómics de superhéroes. En 1996 obtuvo su **Diplomatura en Publicidad y Marketing** por la Escuela Universitaria VOX y en 1997 realizó varios **Masters en Diseño y Comunicación**, especializándose en el **Diseño Editorial**. Ese mismo año comienza su carrera editorial asumiendo el cargo de **Director de Producción** en una editorial de ámbito político y pedagógico. Su interés en el mundo editorial le lleva a asumir el cargo de **Editor** en 1999, coordinando a los departamentos de Edición, Contratación de Autores, Plan Editorial y Producción. Ha participado en multitud de Ferias Internacionales (Londres, París, Frankfurt, Nueva York, Tokyo, Caracas, Santo Domingo, Panamá, PortoAlegre, etc.). A pesar de la temática editorial en la que se desenvolvía no abandonó su afición por la Literatura de Género y, sobre todo, el cómic. De esta manera, a partir de 2012 comienza a escribir asiduamente en diversos blogs temáticos españoles (La Casa de El, Nosolofreak, Nakatomi Cinema) e internacionales (Bleeding Cool, Enterato). En 2014 cumplió cuarenta años y decidió dedicarse profesionalmente a su afición, de esta manera, a finales de 2015, junto a **Susana Martínez**, crea **Apache Libros**, una editorial especializada en la Fantasía, Terror y Ciencia Ficción. Desde enero de 2016, **Apache Libros** ha publicado alrededor de 20 títulos, publicando a autores como David Jasso, Carmen Moreno, Leonardo Roperó, David Luna, Cristina Martínez, Yoss, Dioni Arroyo, Juapi Garabatos, Manuel Amaro o Javier Castañeda. Su pasión por la literatura de género le ha llevado a asumir en 2017 la **Presidencia de la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror**.